

# Le Théâtre Aphasique

présente

## *Le Facteur temps*

Comédie dramatique

225 rue Sherbrooke Est  
Montréal, Québec H2X 1C9  
[theatreaphasique@hotmail.com](mailto:theatreaphasique@hotmail.com)  
[www.theatreaphasique.org](http://www.theatreaphasique.org)  
(514) 288-8201 poste 4868



## Le facteur temps – Théâtre Aphasique

### L'aphasie

L'aphasie est un trouble acquis de la communication dû à une lésion cérébrale qui peut affecter la capacité de parler, de comprendre mais aussi de lire et d'écrire. L'aphasie est principalement causée par un accident vasculaire cérébral mais peut également être la conséquence d'un traumatisme crânien ou une tumeur cérébrale. Au Québec, plus de 20 000 personnes sont aphasiques et l'on dénombre 3 200 nouveaux cas par année.



### Le Théâtre Aphasique

L'application clinique de l'art dramatique comme moyen de réadaptation et de réintégration socioprofessionnelle débute en 1992. Madame Anne-Marie Thérout, orthophoniste, professeure et metteuse en scène, a l'idée d'explorer, par le biais de l'art dramatique et du théâtre, d'autres avenues d'expression et de réalisation personnelle.

De ce projet est né une troupe de théâtre. Depuis 1995, la troupe du Théâtre Aphasique a déjà 8 créations théâtrales à son actif qu'elle a présenté à 160 reprises devant plus de 20 500 spectateurs.

### Le facteur temps

#### Résumé

À la suite d'un AVC, Julien devient aphasique. Du coup, il perd son emploi de facteur mais surtout son autonomie et sa dignité. Il devra faire le deuil de son ancienne vie. Pour l'aider dans son cheminement, ses proches et des intervenants devront user de beaucoup de patience pour l'extraire de sa torpeur. Julien n'admet pas son état : selon lui, tout va bientôt redevenir comme avant...

## Le facteur temps – Théâtre Aphasique

**Durée : 1h00**

### Objectif

L'apparition d'une déficience motrice ou neurologique chez un individu entraîne des conséquences autant pour lui comme pour tous les membres de son entourage.

La création *Le facteur temps* a comme objectif de mettre en mots et en images la réalité de l'apparition d'une déficience physique chez un individu et ses proches. Sans donner de solution ou de recette magique, elle tente de soulever les problématiques auxquelles ils seront confrontés.

La troupe utilise l'humour et la musique pour dédramatiser et pour mettre en lumières les travers des uns et des autres.

### Créateurs

#### **Auteur et metteur en scène: Isabelle Côté**

Récipiendaire d'un baccalauréat en interprétation et d'un deuxième baccalauréat en enseignement de l'art dramatique à l'École supérieure de théâtre, elle est la directrice générale et artistique du Théâtre Aphasique depuis 1996. Elle écrit et met en scène les productions de la troupe et dirige les acteurs aphasiques. Elle œuvre à la création de spectacles de qualité professionnelle qui dévoilent des artistes débordant de talent et de courage.

#### **Conception de costumes : Sophie Boivin**

Originaire de Chicoutimi dans la région de Saguenay, Sophie Boivin termine ses études en 1993 au baccalauréat en art dramatique à l'UQAM, mais décide par la suite de prendre des cours de spécialisation en histoire du costume, coupe, et coupe-moulage dans une école de haute-couture, tout en travaillant pour diverses compagnies et troupes de théâtre. Aujourd'hui elle travaille toujours comme conceptrice, mais également parfois comme habilleuse sur des émissions télé ou bien pour le cinéma et le théâtre.

## Le facteur temps – Théâtre Aphasique

## **Conception de décors : Lyne Paquette**

Finissante de l'École Nationale de Théâtre du Canada, et membre fondateur de Talisman Théâtre, la scénographie est une deuxième carrière pour Lyne. Elle a travaillé comme ingénieure mécanique pendant 10 ans auparavant. Grâce à une bourse d'artiste, Lyne a fait un stage en fabrication de marionnette chez Michael Curry. Depuis 2004 elle a conçu pour des productions de théâtre, de danse et d'opéra à Montréal. Lyne a été chef-accessoiriste au Théâtre Saydie Bronfman de 2005 à 2007. En 2003 elle a été assistante en conception de décors et costumes à Stratford en Ontario. Elle conçoit des décors et costumes pour le Théâtre Aphasique depuis 2006. [www.lynepaquette.com](http://www.lynepaquette.com)

## **Conception musicale sonore : Olivier Tardif**

Olivier Tardif a obtenu un baccalauréat en interprétation théâtrale à L'École supérieure de théâtre de Montréal. Il combine depuis la musique et le théâtre.

## **Interprètes : La troupe du Théâtre Aphasique**

Constituée exclusivement de personnes aphasiques, elle est composée de femmes et d'hommes issus de différents milieux, avec une même passion; celle de tenter de démystifier ce qu'est l'aphasie auprès du public par la production de spectacles. Cet organisme propose des spectacles depuis 1995. La présente production implique 8 comédiens et deux distributions travaillent à ce spectacle.

## **Description du décor**

- 3 panneaux sur roulettes de 48 po. par 91 po.
- 3 toiles de canevas de 48 po. par 88 po.
- 2 chaises
- 1 lutrin

## Le facteur temps – Théâtre Aphasique

### Besoins techniques

- Dimension de la scène : - 18 pieds de largeur, 20 pieds de profondeur  
12 pieds de hauteur
- Coulisses côté cour ou jardin
- Conception d'éclairage à définir selon la salle
- Lecteur CD
- Un micro sur pied+ un lutrin
- 5 micros cravate selon la grandeur de la salle (plus de 150 spectateurs)

### Historique du *Facteur temps*

17 septembre 2009	Sommet québécois pour vaincre l'AVC Centre Mont-Royal
4 octobre 2009	Journée des aînés Annonciation
20 octobre 2009	Agora de l'aphasie Hôtel des Gouverneurs
19 et 20 novembre 2009	Centre d'essai de l'Université de Montréal
23 novembre 2009	Remise des prix Jean-Pierre Bélanger, ASPQ Espace dell Arte
2 décembre 2009	Chez Émilie, maison d'entraide populaire, Carrefour St-Eusèbe
3 décembre 2009	Agence de développement du Canada Édifice Sun Life
20 janvier 2010	Journée de la diversité, Santé Canada Centre Guy-Favreau
11 mars 2010	Étudiants de l'Université de Sherbrooke École des sciences infirmières

## Le facteur temps – Théâtre Aphasique

9 avril 2010	Maison de la culture Côte-Des-Neiges
29 avril 2010	Journée des partenaires, Défi sportif Centre Claude Robillard,
14 mai 2010	Maison de la culture Rosemont
15 mai 2010	Festival de théâtre amateur de Richmond <b>Prix originalité</b>
25 mai 2010	Association des personnes aphasiques de Laval
2 juin 2010	Salon Prendre sa place, Complexe Desjardins
3 juin 2010	Représentation bénéfice au profit de l'AQPA
22 juin 2010	Festival Fusion Théâtre Neuf, Québec <b>Spectacle de l'année</b>
26 octobre 2010	Spectacle bénéfice à l'Astral
24 novembre 2010	Congrès de Santé Canada Palais des congrès de Montréal
17 mars 2011	Université de Sherbrooke École des sciences infirmières
1 <sup>er</sup> avril 2011	Université McGill Faculté de médecine
18 avril 2011	Groupe Entraide après AVC, Montréal-Nord
20 mai 2011	Festival des Molières, Laval
9 septembre 2011	Festival international de théâtre de Mont-Laurier
23 et 24 septembre 2011	Rimouski et Rivière-du-Loup
5 octobre 2011	Siège social de la CSDM

**28 représentations devant 3200 spectateurs**